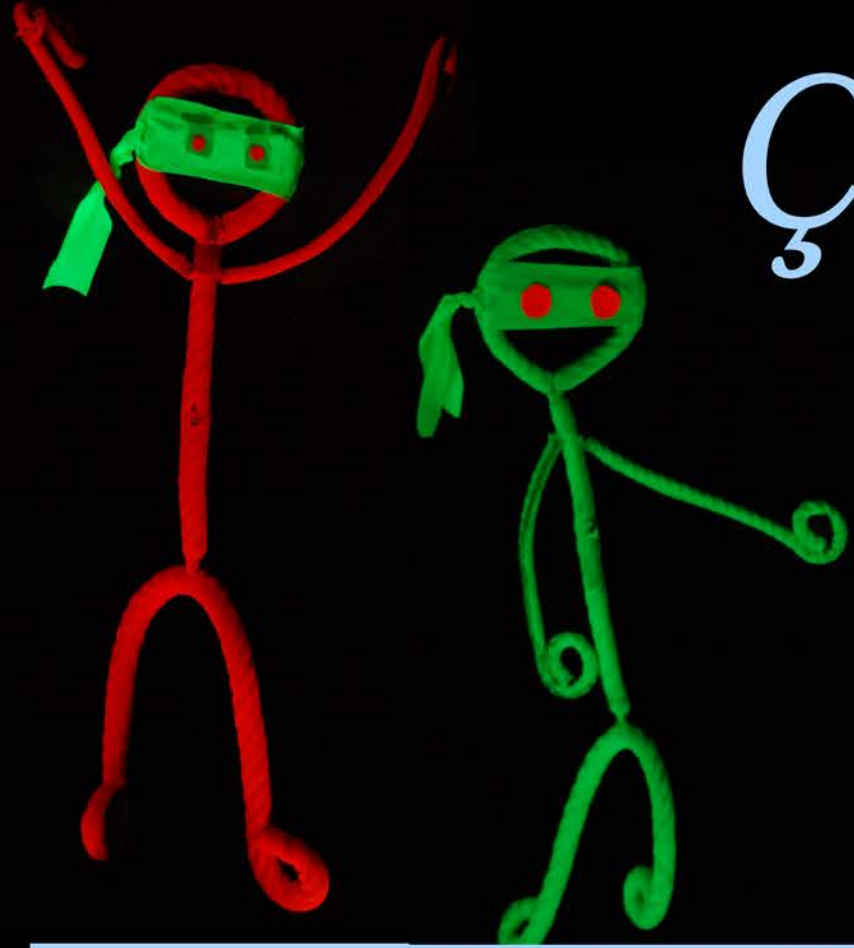


ÇİZGİ FİLM TADINDA TİYATRO

çizgi
kukla
tiyatrosu



Çizgi Kukla Tiyatrosu

TİYATRO'NUN BÜYÜLÜ TEKNİĞİ İLE

SUNUM DOSYASI

ÇİZGİ KUKLA TİYATROSU HAKKINDA



- İstanbul da 2006 yılında kurulan Çizgi Kukla Tiyatrosu (Firma olarak-Fikri Gün Film) yaklaşık 15 yıldır Türkiye'nin ve Avrupa'nın birçok ulusal ve uluslararası festivaline katılarak kukla- çocuk oyunları sergilemekte, Black Light tekniği ile yetişkinlere de oyunlar sahnelemektedir.
- 15 yılda 6 ülke ve 40 festival ile sanat etkinlikleri gerçekleştirmiştir.
- Avusturya- Almanya- Danimarka- Rusya- Karadağ- Katar...
- Anadolu da 40 il ve binlerce çocuk ile kucaklaşma...
- Çocuklar için Animasyon Film...
- Uluslararası 3 büyük kukla atölyesi...
- 2017-2018 Sanat Sezonun da 4. Anadolu Tiyatro ödülllerinden Yılın En İyi Çocuk Tiyatrosu
- 2016 Rusya/moskova Red:) Mood Festivali (Tasarım Ödülü kazanmıştır)
- Avrupa'da Kuklalar ile Devr-i Alem Projesi



KATILDIĞIMIZ FESTİVALLER

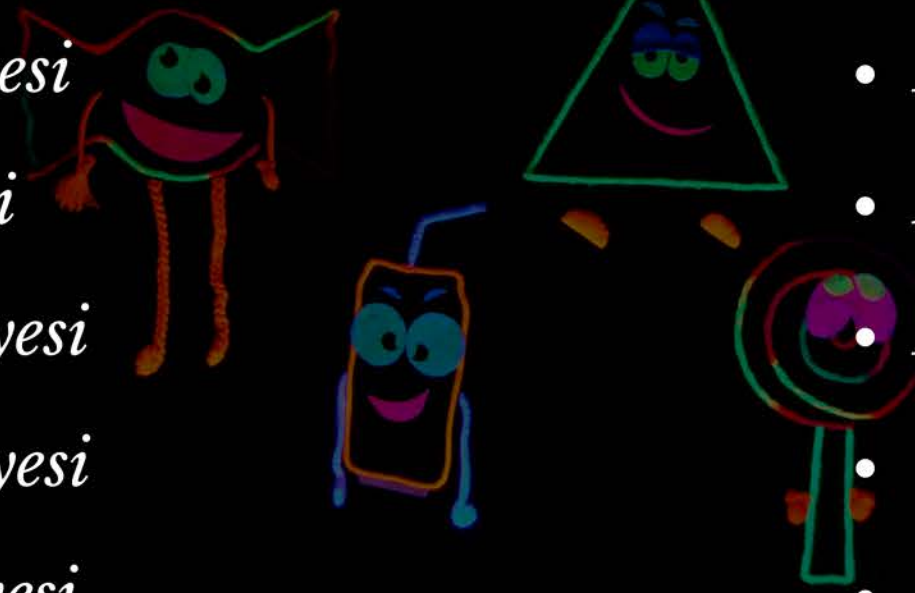


- 27. KARADAĞ/KOTOR Çocuklar için Tiyatro Festivali (7-12 Tem 2019)
- İstanbul/18. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali (16-29 Tem 2019)
- DANİMARKA/Bornholmes Kukla Festivali (7-12 Eylül 2017)
- RUSYA/Moskova Red :) Mood Uluslar arası Tiyatro Fest. (3-7 Kas 2016)
- İstanbul Şehir Tiyatroları 23. Nisan Şenliği (23 Nisan 2016)
- 20. Uluslar arası Ankara Tiyatro Festivali (20-30 Kasım 2015)
- Katar Emirliği Atölye Çalışması Bayram Festivali (28-30 Tem 2014)
- Kuklalarla Devr-i Alem Viyana (2-6 Haziran 2014)
- 18. Uluslar arası Ankara Tiyatro Festivali (15-25 Kasım 2013)
- Damimarka Bornholms Kukla Festivali (21 Ağustos -9 Eylül 2013)
- Avusturya - Türk İşçi Aileleri için Tiyatro Günleri (4-16 Haziran 2013)
- Ankara Taksav - Çocuklara Tiyatroyu Sevdirme Projesi (30-31 May 2012)
- 6. Uluslar arası İzmir Kukla Günleri Festivali (1-25 Mart 2012)
- 16. Uluslar arası Ankara Tiyatro Festivali (18-28 Kasım 2011)
- Damimarka Bornholms Kukla Festivali (3-11 Eylül 2011)
- 52. Nasreddin Hoca Kültür ve Sanat Günleri (1-10 Temmuz 2011)
- 2. Ayvalık Gençlik Tiyatro Şenliği (27-30 Nisan 2011)
- 1. İstanbul Küçük Harfler Büyük Düşler Tiyatro Festivali (12-21 Mart 2011)
- Viyana - Türk İşçi Aileleri için Viyana Tiyatro Günleri (16-18 Ocak 2011)
- Menemen Belediyesi İnadına Tiyatro Festivali (10-18 Aralık 2010)
- Antakya Medeniyetler Buluşması Film Fest. Açılış Özel Oyunu(4-12 Ar. 2010)
- 15. Uluslar arası Ankara Tiyatro Festivali (26 Kasım - 6 Aralık 2010)
- 2. Uluslar Arası Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali (4-12 Kasım 2010)
- 13. Uluslar arası İst. 1001 Belgesel Film Fest. Açılış Oyunu (28 Ekim - 4 Kasım 2010)
- 15. Uluslar arası Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali (5-12 Ekim 2010)
- Adıyaman Filmler Şehrimizde Fest. Açılış Oyunu (13-16 Mayıs 2010)
- 26. Uluslar arası Denizli Tiyatro Festivali (10-14 Mayıs 2010)
- Antakya 4. Tiyatro Şenliği (18-22 Aralık 2009)
- 12. Uluslar arası İstanbul Binbir Belgesel Film Fest. Açılış Oyunu (4-11 Aralık 2009)
- 1. Ulusal Mardin Çocuk ve Gençlik Tiyatro Festivali (21-26 Kasım 2009)
- 14. Uluslar arası Ankara Tiyatro Festivali (17-23 Kasım 2009)
- İstanbul Şehir Tiyatroları 23 Nisan Şenliği (25 Nisan 2008)

REFERANSLAR

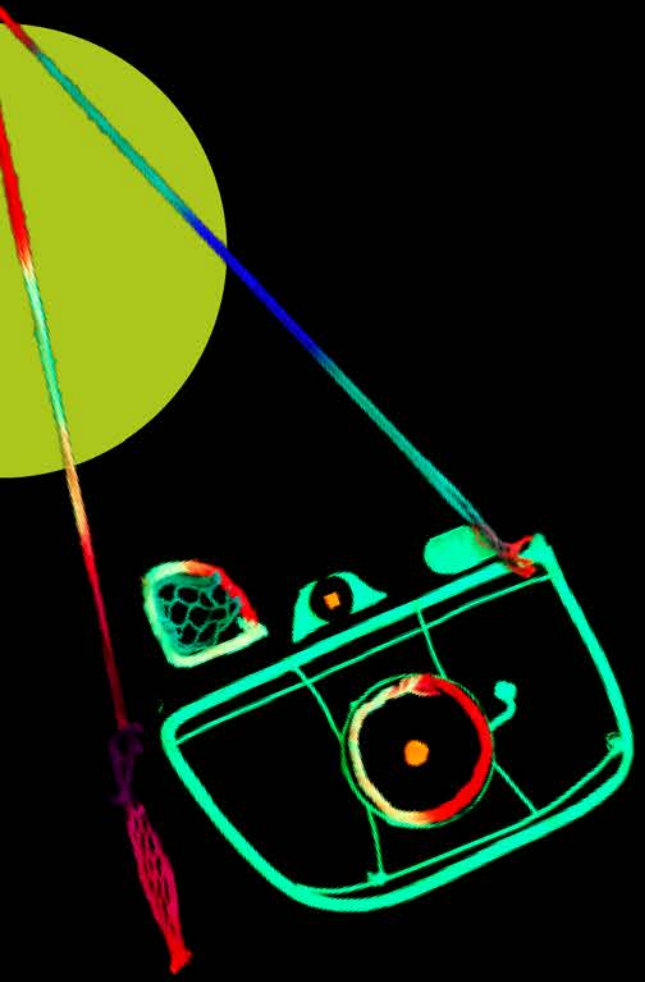


- Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali
- İBB (İstanbul Büyükşehir Belediyesi) Kültür A.Ş
- İstanbul Ümraniye Belediyesi
- İstanbul Fatih Beld.
- İstanbul Kağıthane Belediyesi
- İstanbul Bağcılar Belediyesi
- İstanbul Sancaktepe Belediyesi
- İstanbul Beylikdüzü Belediyesi
- İstanbul Başakşehir Belediyesi
- İstanbul Şehir Tiyatroları 23 Nisan Şenliği
- Okyanus Kolejleri
- Çanakkale Bİga Belediyesi Yarıyıl Şenliği



- Denizli Kale Kaymakamlığı Sosyal Sorumluluk Projesi
- Sakarya Koleji 27 Mart Tiyatro Günleri
- TED Koleji (Eskişehir-Alanya-Isparta-Ankara-Karabük)
- Bursa Gemlik Belediyesi
- İstanbul Silivri Cezaevi Sosyal Sorumluluk Projesi
- İstanbul Maltepe Çocuk Cezaevi Sosyal Sorumluluk Projesi
- İstanbul Toplum Polisleri Sosyal Sorumluluk Projesi
- Çanakkale; Çanakkale Koleji-Kaymaklar Koleji
- Finansbank Sosyal Sorumluluk Projesi Erzurum-İstanbul
- İstanbul Adalet Sarayı Anaokulu Sosyal Sorumluluk Projesi
- Balıkesir Burhaniye Sosyal Sorumluluk Projesi
- Garanti Bankası- İNG Bank Sosyal Sorumluluk Projeleri

ALDIĞIMIZ ÖDÜLLER



4. Anadolu Ödülleri

Yılın En İyi Çocuk Tiyatrosu

2018



Moskova MoonLight

En İyi Tasarım Ödülü

2016



**TIYATRÖNÜN BÜYÜLÜ
TEKNIĞİ İLE...**

NEDİR TİYATRONUN BÜYÜLÜ TEKNİĞİ?

Özü belki de binlerce yıl önce eski Asya'da siyah dolap denilen bir numaranın yaratıcı keşfine dayanıyor. Bu teknik illüzyonistler, film yapımcıları (Méliès) ve 1930'larda ünlü tiyatro pratisyeni Stanislavski tarafından kullanılmıştır. Bugün dünyanın en ünlü illüzyonisti David Copperfield ve diğer sanatçılar gibi amatürler, canlı şovlarında bu tekniği kullanmaya devam etmektedir.



Blacklight Tiyatronun, başka hiçbir sanat formunda bulamayacağınız ve kültürel farklılıklardan bağımsız olarak herkesin erişebileceği karakteristik bir gizem tonu vardır.

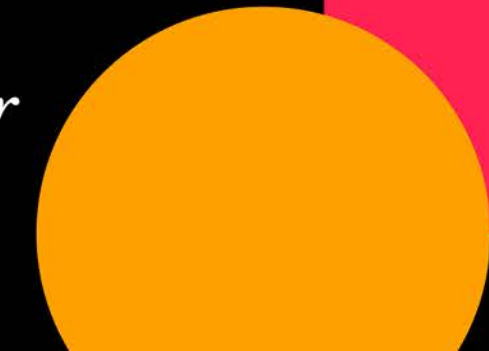
Pratikte bu, görünmez oyuncuların ve dansçıların cansız nesnelere hayat verebildikleri ve bunlar aracılığıyla ustaca hareket edebildikleri anlamına gelir.

Blacklight tiyatro, kelimenin tam anlamıyla her şeyi mümkün kılar.

Blacklight lamba nın verdiği etki, fosforik malzemeleri ortaya çıkarıyor ve görünmez oyuncular bu malzemeler ile hayal gücünün istediği her şeyi yapabiliyor.

Nesneleri uçurabiliyor, kuklalar ile istenildiği gibi canlandırma yapılabilir, yani kısaca bir çizgi filmde ne yapılabilirse bu teknikle sahne de canlı olarak aynısını yapılabilir.

Sonsuz bir yaratım gücü vermekte bu teknik. İnsanın hayal gücü ne kadar yüksek ise o kadar sihir yapılabilir sahne.



ÇİZGİ FİLM TADINDAKİ OYUNLARIMIZ



*Mutluluğu Arayan
Ayıcık*



*Bremen Mızıkacıları
Yeni Dünya Bandosu*



*Islık Çalan
Kırmızı Başlıklı Kız*



*Çöp Çetesi
ve
Ormanın Koruyucuları*



İyilik Takımı



Kahraman Ağustos Böceği



Yaramaz Kediler



MUTLULUĞU ARAYAN AYICIK

Mutluluğu Arayan Ayıcık Yeni Sezonda Seyirciyle Buluştu...

- “Artık kendisiyle değil, cep telefonuyla vakit geçirmekte olan oyun arkadaşına içerleyen Ayıcık, kendisini ‘Oyuncak nedir?’, ‘Cep telefonu nedir?’ sorularını sorarken bulur.
- Ev ahalisinden çikolata arayışındaki Sinek’lerle kurduğu diyalog ile sorularına bir başkası daha eklenmiştir; ‘Mutluluk nedir?’... Kafası iyice karışan Ayıcık, Sinek’lerin önerisiyle sorularına cevap bulmak için çatı katında yaşayan Bilge Oyuncak’ı aramaya koyulur.
- Yolculuk boyunca ,mutluluğu farklı alanlarda bulan, Fareler, Kedicik, Kuş, Eşek Arısı, Tırtıl Örümcek, Kelebekçik ile karşılaşır. Nihayetinde Bilge Oyuncak’a ulaşır.
- Ayıcık, oyun boyunca yaptığı bu yolculuk ile mutluluğun bir yolculuktan ibaret olduğunu keşfedecektir.”



BREMEN MIZIKACILARI YENİ DÜNYA BANDOSU

Bremen Mızıkacıları Yeni Dünya Bandosu 15 Yıldır Sahnede...

- *Oyunumuz Kukla Tiyatrosu ve özellikle sahnede illizyon yaratılabilen bir teknik olan Blacklight Tiyatro tarzına uygun olarak kaleme alındı ve tasarlandı.*
- *Oyunumuz klasik hikâyenin yeniden çağdaş bir yorum olarak seyirciyle buluşturulmaktadır.*
- *Oyun Seyircide çizgi filim algısı yaratılarak sergilenmekte, seyirciler canlı çizgi filim izler gibi oyunumuzu izlemektedir.*
- *Oyunumuz 15 yılda yaklaşık 40'a yakın ulusal ve uluslararası festivale katılmıştır.*
- *Oyun yerel unsurlar da dikkate alınarak evrensel bir seyir-e ulaşmayı hedef almıştır.*
- *Uluslararası festivallerde Türkçe-İngilizce-Almanca olarak oynanmış ve tüm seyirciler tarafından alkışlanmıştır.*
- *Yaş sınırlaması yoktur. Yediden yetmiş herkesin rahatça izleyebileceği sihir dolu bir oyundur oyunumuz.*

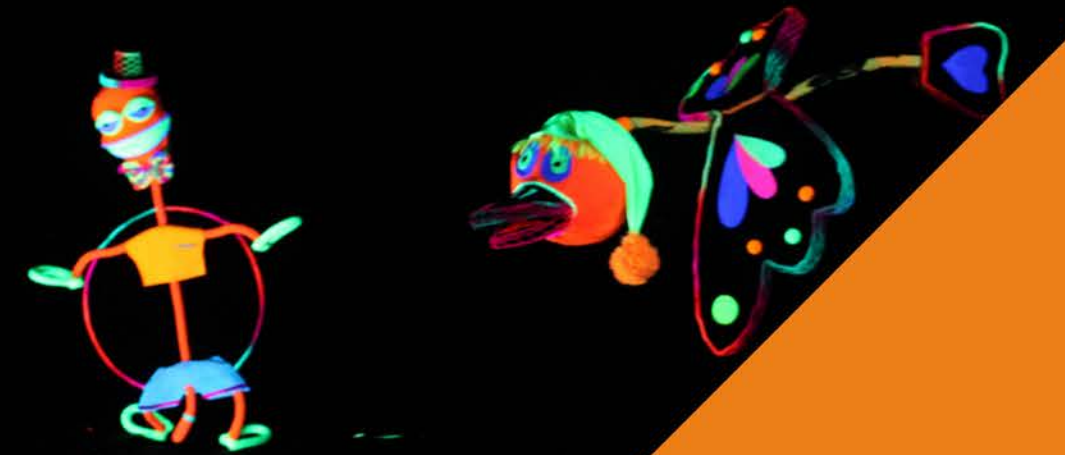


ISLIK ÇALAN KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ

Kırmızı Başlıklı Kızın hikâyesini büyüü bir şekilde izlemeye hazır olun...

- *Görsel ve sihir dolu bir macera bekliyor siz değerli seyircileri.*
- *İçimizi ısıtacak macera dolu bir yolculuk hikâyesi...*
- *Sihir yapabilen bir kurt ve ona zorluklar çıkaran bir ormancı ve tabi ki kırmızı başlıklı kız ve dostları.*
- *Tiyatromuz da gerçekten uçan kuklaları görebilecek ve sihir ile tanışacaksınız.*

Şimdiden iyi seyirler...



ÇÖP ÇETESİ VE ORMANIN KORUYUCULARI

Burhan GÜN'ün kaleminden doğa üzerine destansı bir hikaye...

- Doğa bir denge içerisindedir...
- Ve insanlar doğaya attıkları çöpler ile bu dengeyi bozmaya başlamıştır.
- İnsanların doğaya attığı bu çöpler bir araya gelerek çöp çetesini kurmuşlardır.
- Çöp Çetesinin ilk hedefi doğayı yok etmektir ve bunun için hazırlığa başlarlar.
- Çöp çetesini durdurmanın tek yolu ise doğada yaşayan canlıların birlik ve beraberlik içinde hareket etmesi ve insanlara ses verebilmeleridir.
- Orman ahalisi toplanır ve doğayı kurtarmak için bir araya gelir.
- Orman Koruyucuları olarak birlik ve beraberlik ile çalışmalara başlarlar.
- Çevre üzereni eğlenceli bir oyun... Orman koruyucuları insanları bilinçlendirmek için türlü maceralara atılacaktır ve dağa dengesine tekrar kavuşacaktır.
- Çizgi film tadında ki oyunumuz büyümlü bir atmosfer yaratıyor. Yediden yetmişe çizgi film severleri canlı çizgi film izlemeye davet ediyor.

Şimdiden iyi seyirler...

ÇİZGİ FİLM TADINDA TİYATRO

cizgi
kukla
tiyatrosu

RENKİ BALIK YENİ DÜNYALAR KAŞIFI

- 2018 yılında animasyon filmi de çekilen renkli balık yeni dünyalar kâşifi sizleri bekliyor...
- Ailesi ve diğer deniz canlıları ile birlikte akvaryumda yaşayan Renkli isimli balık, yenedünyalar keşfetmek ister. Fakat bu isteğini gerçekleştirilmesi kolay değildir. Üstelik ailesi ve akvaryumun tüm düzenini elinde bulunduran Mor Gözlü Ahtapot buna izin vermez.
- Akvaryumdan dışarıya sıçrayıp neler olduğunu öğrenmeye çalışan Renkli akvaryumun içinde bulunduğu evin çocuğu Deniz ile tanışır. İkili kısa sürede arkadaş olur.
- Deniz'den dış dünya ile ilgili birçok şey öğrenen Renkli, bunları akvaryum canlılarına anlatmaya başlayınca Mor Gözlü Ahtapot ile arasında çatışma başlar.
- Renkli, her şeye rağmen hayallerini gerçekleştirip yenedünyalar keşfedebilecek midir?



İYİLİK TAKIMI



- *İyilik yapmak ne kadar zor olabilir ki...*
- *Ya da önce dağıtmak ve sonra toparlamak... yardım etmek...*
- *İyilik Takımının küçük bir iyilik yaparak başladığı bir macera büyük bir mücadeleye dönüşüyor.*
- *Ormana zarar vermek isteyen ormancıya karşı büyük bir dayanışma sergileniyor.*
- *İhtiyacı olan bireye karşılık beklemezsiniz yardım etmenin, zor koşullar altında çözüm odaklı düşünerek birlik olmanın önemi üzerine kurgulanan çizgi film tadında büyülü bir oyun sizleri bekliyor.*



Şimdiden iyi seyirler...



KAHRAMAN AĞUSTOS BÖCEĞİ



- *Kahraman Ağustos Böceğini hiç bu şekilde izlemediniz...*
- *O ormanın mucidi. Her soruna yaratıcı bir çözümü olan bir sanatçı;*
- *Ama Orman ahalisi bu yenilikçi fikirlere açık mı?*
- *Oyunumuzda klasik bir ağustos böceği karınca masalını izlemeyeceksiniz.*
- *Yaratıcı fikirlere şahit olacaksınız. Zorlukları sanatla bilim ile aşmanın yollarını göreceksiniz.*
- *Bunu da Çizgi Kukla Tiyatrosunun büyüülü tekniğine şahit olarak izleyeceksiniz.*
- *Çizgi Film tadında tiyatro ve çizgi kuklalar sizleri bekliyor...*



Şimdiden iyi seyirler...

YARAMAZ KEDİLER

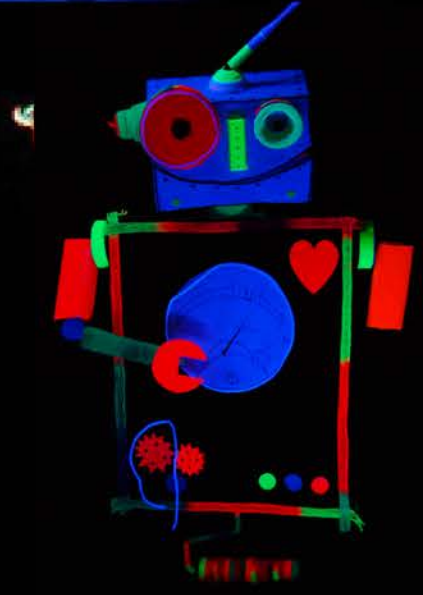
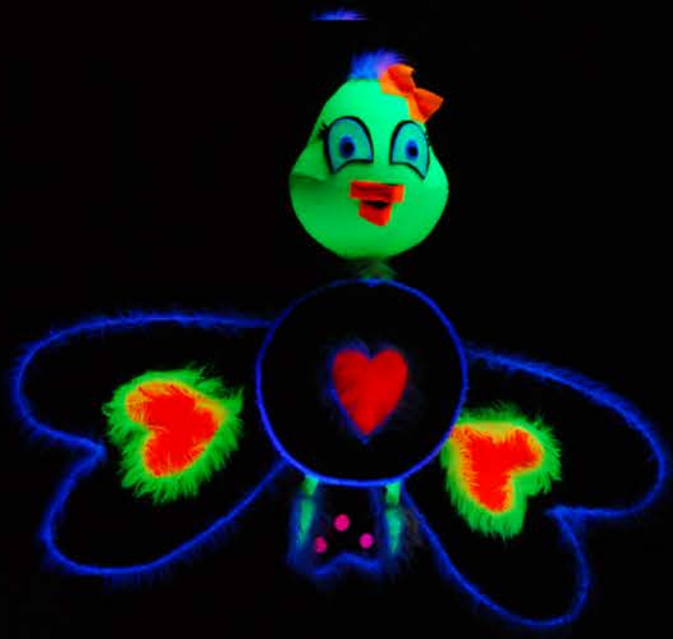
Bir mutfak hikâyesi...

- *Yaptığı pastalara sevgisini hayallerini katan işinde usta bir pastacı ve yaptığı pastaları bozan yaramaz kedilerinin hikâyesi.*
- *Pastacı ve yardımcısı Horhor, pastaları bozanları ve neden bozduklarını bulmak için maceradan maceraya koşarlar.*
- *Pastayı bozan Müzisyen Kaplumbağa Fırfır mıdır? Yoksa dans yarışmasına hazırlanan Karıncalar Çıtır ve Kıtır mıdır? Yoksa mahallenin yaramaz çocukları mıdır?*
- *Yaramaz Kedilerin tek isteği ise Pastacının onları daha da çok sevmesi.*
- *Bireyin kendisi olması üzerine çizgi film tadında bir kukla oyunu...*



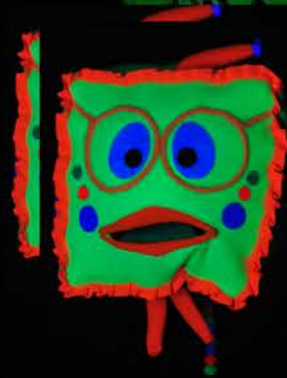
Şimdiden iyi seyirler...

cizgi
kukla
tiyatrosu



JOHE D
ZOBAY
ABSJK
ZOREJ

2014 QW
ZRY15ZS



- İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden 2005 yılında mezun oldu.
- Marmara Üniversitesi GSF Sinema TV Bölümü Yüksek Lisansı 2014'te tamamladı.
- 14 yıldan bu yana serbest avukatlık yapmaktadır.
- İstanbul Barosu Kültür Sanat Kurulu Başkanı'dır.
- Çizgi Kukla Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni'dir.
- İstanbul Barosu Tiyatrosu Genel Sanat Yönetmeni'dir.
- Fikrigün Film Yapım Şirketi'nin Yönetim Kurulu Başkanı'dır.
- Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği Genel Sekreteridir.
- Yapımcılar Derneği Hukuk Danışmanı ve Genel Sekreteridir.
- Reklam Yapımcıları Derneği Hukuk Danışmanıdır.
- Televizyon ve Sinema Filmi Yapımcıları Meslek Birliği-TESİYAP Üyesidir.
- Türkiye Sinema ve Audiovisual Kültür Vakfı (Türsak) Yönetim Kurulu Üyesidir.
- Türkiye Sinema Vakfı (Türsav) Yönetim Kurulu Üyesidir.
- Oyun Yazarları ve Çevirmenleri Derneği Üyesidir.
- 30 yıldan bu yana tiyatro sanatının içinde yazar, yönetmen, hukukçu ve oyuncu olarak çalışmaktadır.
- 15 yıldır sinema sanatının içinde yazar, yönetmen, oyuncu, yapımcı ve hukukçu olarak yer almaktadır.

• FİLMOGRAFİ- KISA FİLMLER

- Çocuksu (2006), Nefes (2007), Kağıt Gemi (2010), Sahteci (2010) (Yazar-Yönetmen-Yapımcı)

• BELGESEL FİLMLER

- Ncjerli Musa Usta (Belgesel) (Yazar-Yönetmen-Yapımcı) (2013),
- Yönetmen Gözünden Oyuncu Yönetimi (Belgesel) (Yazar-Yönetmen-Yapımcı) (2014)

• UZUN METRAJ FİLMLER

- Deccal (Uzun Metraj) (NTC Yapım) (Yapımcı) (2015)
- Renkli Balık Yeni Dünyalar Kaşifi (Uzun Metraj-Animasyon) (Fikrigün Film-Bros Film) (Yazar-Yönetmen-Yapımcı) (2018)
- Merve Kült (Uzun Metraj Film) (Kala Film, Fikrigün Film)(Yapımcı, Yapım Aşamasında) (2021)

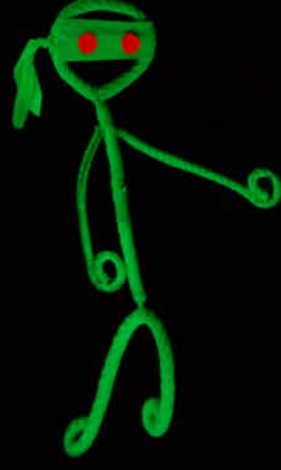


BURHAN GÜN
Genel Sanat Yönetmeni



ABDULLAH GÜN
Sanat Yönetmeni

- Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesinden 2006 yılında mezun oldu
- Avukat, arabulucu olarak hukuk alanında yer almaktadır
- Antalya Azize Kahraman Halk Eğitim Merkezi'nde tiyatro çalışmaları yaptı
- İstanbul Üniversitesi Öğrenci Kültür Merkezi,
- İstanbul Doğaçlama Oyuncuları Tiyatro Topluluğu'nda Sanat Yönetmenliği yaptı
- İstanbul Barosu Tiyatrosunda 2010 yılından beri sanat yönetmenliği yapmaktadır
- Çizgi Kukla Tiyatrosu'nda sanat yönetmenliği yapmaktadır
- Antalya Baro Tiyatrosunda yönetmenlik yapmaktadır
- "Tiyatro Mydonoz"da sanat yönetmenliği yapmaktadır
- 2001 yılından beri tiyatro alanında yönetmenlik yapmaktadır.
- Kukla alanında çalışmalar yapmaktadır.
- Ulusal ve uluslararası kırka yakın festivale katılım sağlamıştır
- Danimarka'da Bornholmes Kukla Festivali'nde atölye vermiştir
- FİLMOGRAFİ
- "Ben büyüyünce X artı Y olacağım" kısa filmde oyunculuk
- "Ümit'in Gözünden" adlı TV programında oyuncu
- "Çocuksu Nefes, Kağıt Gemi, Sahteci" kısa filmlerinde reji
- "Renkli Balık Yeni Dünyalar Kaşifi" filmde reji de çalıştı
- İstanbul Film Akademisinde görüntü yönetmenliği eğitimi aldı



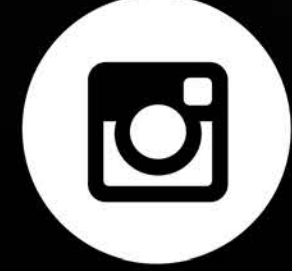
SOSYAL MEDYADAYIZ ÇİZGİ KUKLA TİYATROSU



YOUTUBE



FACEBOOK



INSTAGRAM



www.cizgikukla.com

GENEL SANAT YÖNETMENİ

BURHAN GÜN

ADRES

İNÖNÜ CADDESİ İZMEN SİTESİ

NO:8 A1 BLOK KAT:10 DAİRE:47

ŞİŞLİ/ İSTANBUL

TELEFON

0 212 213 88 84

GSM

0 536 841 78 45

WHATSAPP

0 530 541 18 84